

**ВИСНОВКИ**  
**експертної комісії оцінювання відповідності освітньої**  
**діяльності навчального закладу з підготовки бакалаврів**  
**напряму підготовки 0202 «Мистецтво»**  
**спеціальності «Реставрація творів мистецтва» 6.020206**  
**у Львівському державному коледжі декоративного і ужиткового мистецтва**  
**ім. І. Труша**

Відповідно до Постанови Кабінету міністрів України від 09.08.2001 року №978 "Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах" та Наказу Міністерства освіти і науки України від 13.05.2016 року № 917 -Л *експертна комісія у складі:*

Голова експертної комісії:

**Кузенко Петро Ярославович** –  
доцент кафедри образотворчого  
мистецтва та реставрації  
Прикарпатського університету імені  
Василя Стефаника, кандидат  
мистецтвознавства, голова комісії.

Експерт:

**Ковач Антон Михайлович** –  
викладач кафедри образотворчого  
мистецтва Закарпатського  
художнього інституту, Заслужений  
художник України.

у період з 18.05.16 до 20.05.16 року безпосередньо у навчальному закладі розглянула подані матеріали та провела перевірку на місці діяльності Львівського державного коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша щодо підготовки бакалаврів напряму підготовки 0202 «Мистецтво» спеціальності «Реставрація творів мистецтва» 6.020206 за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр».

Експертне оцінювання проводилось за такими напрямками:

- достовірність інформації, поданої Міністерству освіти і науки України навчальним закладом у матеріалах самоаналізу;
- відповідність установленим законодавством вимогам щодо кадрового, навчально – методичного, інформаційного та матеріально – технічного забезпечення спеціальності;
- відповідність освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки фахівців освітньо – кваліфікаційного рівня “ Бакалавр”.

За результатами експертного оцінювання комісія констатує наступне:



## I. Загальна характеристика навчального закладу

Назва та адреса коледжу:

**Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша**

**Поштова адреса** - 79011, м. Львів, вул. Снопківська, 47.

**Юридична адреса** - р/р 35420201021338, в УДКСУ у Личаківському р-ні м. Львова Львівської обл., ЄДРПОУ 02214739.

**Тел.** 276-14-84

**E-mail** - artcollege@mail.lviv.ua

**Адреса офіційного сайту** - www.artcollege.lviv.ua

**Факс** – 2761484

Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша заснований 1876 року урядом Австро-Угорщини, як «Школа моделювання і рисунку». Цим актом започаткована мистецька освіта в Галичині.

Упродовж **140 років свого існування** заклад отримував різні статуси, по-різному іменувався. Із цим осередком художньої освіти пов'язане формування цілої плеяди видатних художників і педагогів. У навчальному закладі вчилися і працювали видатні художники і діячі культури: Олена Кульчицька, Антон Манастриський, Софія Караффа - Корбут, Еммануїл Мисько, Роман Сельський, Борис Возницький та. А на сьогодні – це народні художники України Іван Марчук, Михайло Демцю, Мирослав Откович, Борис Буряк, Любомир Медвідь та інші.

Підпорядкований заклад Міністерству культури України, а безпосередньо Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації.

Приміщення коледжу є власністю фонду комунального майна. Передача будівлі на баланс закладу не є можливою, оскільки вона має двох користувачів з різним адміністративним підпорядкуванням.

У 1956 році училищу присвоєно ім'я видатного українського художника Івана Труша. У 1993 році заклад набуває статусу коледжу II рівня акредитації. З того часу **дипломи бакалаврів отримали понад 700 осіб.**

Коледж вносить значний вклад у культуру міста Львова і регіону. Частина дипломних робіт молодших спеціалістів і бакалаврів виконуються для об'єктів міста, області та інших регіонів України.

Це – скульптурні твори, монументальний живопис, гобелени, твори в кераміці, металі, дереві, призначені для навчальних закладів, інституцій культури, храмів. Спеціалізація «Реставрація творів живопису» щороку



повертає музеям відреставровані студентами пам'ятки, які перебували у запасниках фондосховищ.

Коледж започаткував і цього року вдруге провів регіональний конкурс рисунку ім. Т. Драгана (заного педагога – художника, який працював у коледжі 45 років) для ВНЗ I-II р. акредитації.

Коледж входить у навчально-науково-творчий комплекс Львівської національної академії мистецтв.

На базі коледжу розроблено державні освітні стандарти для спеціальності 502020801 «Декоративно-прикладне мистецтво».

Коледж готує молодших спеціалістів і бакалаврів 10-ти спеціалізацій, що складає майже повний спектр видів образотворчого, декоративно-прикладного і дизайнерського мистецтв.

Молодші спеціалісти навчаються на базі базової загальної освіти. Термін навчання складає 3 роки 10 міс. Абітурієнти з повною загальною середньою освітою приймаються на навчання лише за формою платних послуг.

Бакалаври навчаються за інтегрованою з підготовкою молодшого спеціаліста професійно-освітньою програмою. Тривалість підготовки – 1 рік 10 міс.

Спеціальності (за переліками 2006 і 2007 рр.):

**За ОКР «Молодший спеціаліст»:**

1. Спеціальність 5.02020501 «Образотворче мистецтво»:

Спеціалізації:

- художній розпис;
- скульптура;
- реставрація творів мистецтва.

2. Спеціальність 5.02020701 «Дизайн»

- Графічний дизайн;
- Дизайн архітектурного середовища;
- Вишивка і моделювання одягу.

3. Спеціальність 5.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво»:

Спеціалізації:

- художня кераміка;
- художній метал;
- художні вироби з дерева;
- художнє ткацтво;

**За ОКР «Бакалавр»:**

1. Спеціальність 6.020205 «Образотворче мистецтво»:

Спеціалізації:

- монументально-декоративний живопис;
- монументально-декоративна скульптура.

2. Спеціальність 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»:

Спеціалізації:

- художня кераміка;
- художні вироби з металу;
- художні вироби з дерева;
- художнє ткацтво;
- моделювання одягу;
- графічний дизайн;
- інтер'єр і обладнання.

3. Спеціальність 6.020206 «Реставрація творів мистецтва»:

Спеціалізація:

- реставрація творів живопису.

Директор коледжу – Откович Василь Петрович 1950 року народження, кандидат мистецтвознавства, доцент, Лауреат державної премії України ім. Т. Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, нагороджений орденом «За заслуги» III ст. володар срібної медалі Національної академії мистецтв України, призначений директором 31.12.2003р.

**Ліцензійні обсяги підготовки бакалаврів у Львівському державному коледжі декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша**

№ п/п	Шифр та найменування галузі знань	Спеціальність	Ліцензований обсяг прийому (осіб)	Термін дії ліцензії
			денна	
1	2	3	4	5
1.	0202 «Мистецтво»	«Образотворче мистецтво» 6020205	12	01.07.2016
2.		«Реставрація творів мистецтва» 6020206	6	01.07.2016
3.		«Декоративно-прикладне мистецтво» 6020208	42	01.07.2016

**Загальні показники розвитку Львівського державного коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша**

№ п/п	Показник	Роки		
		2013	2014	2015
1	2	3	4	5
1.	Кількість ліцензованих спеціальностей	6	6	6
2.	Кількість спеціальностей, акредитованих за:			
		• I рівнем	2	2
	• II рівнем	3	3	3



	• III рівнем	-	-	-
3.	Кількість спеціальностей, за яким здійснюється перепідготовка фахівців	-	-	-
4.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підвищення кваліфікації	-	-	-
5.	Контингент студентів (всього) <ul style="list-style-type: none"> <li>• в т.ч. на денній формі навчання;</li> <li>• інші форми навчання (вказати за якою формою)</li> </ul>			
6.	Кількість інститутів	-	-	-
7.	Кількість факультетів (відділень)	-	-	-
8.	Кількість підрозділів післядипломної освіти	-	-	-
9.	Кількість філій та інших відокремлених підрозділів навчального закладу	-	-	-
10.	Кількість вищих навчальних закладів I- II рівні акредитації, що знаходяться у структурі ВНЗ	-	-	-
11.	Кількість кафедр (циклових та предметних комісій)	15	15	15
12.	Кількість – науково дослідних інститутів	-	-	-
13.	Кількість – науково дослідних лабораторій	-	-	-
14.	Кількість співробітників (всього) <ul style="list-style-type: none"> <li>• в т.ч. педагогічних</li> <li>• наукових</li> </ul>	153 109 6	148 104 6	141 100 9
15.	Кількість спеціалізацій	10	10	10
16.	Загальна площа територій, м <sup>2</sup>	638	638	638
17.	Загальна /навчальна площа Будівель, кв.м/	3735,2 2715,4	3735,2 2715,4	3735,2 2715,4
18.	Балансова вартість встановленого обладнання (тис. грн)	37,3	146,6	31,1
19.	Загальний обсяг державного фінансування	9951,2	9990,3	10469,1
20.	Кількість місць в гуртожитках	-	-	-

21.	Кількість посадкових місць у читальних залах	30	30	30
-----	--	----	----	----

**Висновок:**

*В навчальному закладі зберігаються оригінали засновницьких документів, концепція розвитку спеціальності у вищому навчальному закладі, ліцензії та сертифікати, які дають право на здійснення освітньої діяльності. Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша має основні необхідні умови для здійснення освітньої діяльності, пов'язаної з підготовкою фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем "бакалавр" напрямку підготовки 0202 «Мистецтво» спеціальності «Реставрація творів мистецтва» 6.020206.*

**II Кадрове забезпечення підготовки фахівців**

Викладацький колектив в основному складається з випускників Львівської національної академії мистецтв. Значна частина з них базову вищу освіту здобули у коледжі.

Підвищення кваліфікації викладачів професійно-практичних та професійно-орієнтованих дисциплін здійснюється шляхом стажування на відповідних кафедрах Львівської національної академії мистецтв.

Викладачі циклу гуманітарних та соціально – економічних дисциплін підвищують свою кваліфікацію, проходять курси з проблем педагогіки і освіти.

Зокрема, у 2015-2016 рр. за такою схемою підвищили кваліфікацію 42 викладачі коледжу, що засвідчено відповідними документами.

Атестація викладачів проводиться згідно нормативних документів. Справи претендентів на вищу категорію та педагогічні звання після розгляду атестаційною комісією коледжу розглядаються атестаційною комісією департаменту культури Львівської обласної державної адміністрації, якому коледж підпорядкований.

Заохочення викладачів здійснюється шляхом оголошення похвали художньої ради, подяки директора, грошового преміювання.

Із 118 викладачів, які забезпечують підготовку молодших спеціалістів та бакалаврів:

кандидатів наук – 7 / 3- за сумісництвом.

докторів наук - 1- за сумісництвом.

доцентів - 2/ 1- за сумісництвом.

професорів – 1 - за сумісництвом.

лауреат державної премії України ім. Т. Шевченка - 1 штат.

заслужених діячів мистецтв України – 2 штат.

заслужених художників України – 2 штат.



заслужених працівників культури України -2 штат.  
членів національної Спілки художників України – 27 осіб.  
спеціалістів вищої категорії – 57 осіб.  
спеціалістів першої категорії – 14 осіб.  
спеціалістів другої категорії – 26 осіб.  
викладачів – методистів – 25 осіб.

**Висновок:**

*Експертною комісією встановлено, що якісний та кількісний склад педагогічних працівників Коледжу, їх ділова та професійна майстерність у достатній мірі забезпечують підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра за спеціальністю «Реставрація творів мистецтва» 6.020206. Підвищення кваліфікації, атестація викладачів проводяться вчасно. Викладацький склад підібрано раціонально, усі мають відповідну освіту, що дозволяє організувати нормальні умови для якісної підготовки бакалаврів.*

### **III. Матеріально - технічне забезпечення**

Приміщення коледжу є власністю міського фонду комунального майна. Передача будівлі на баланс не є можливою, бо будівля є розділеною горизонтально і має двох користувачів з різним адміністративним підпорядкуванням.

Приміщення складається з основного корпусу (вул. Снопківська, 47 – 3735,2 м<sup>2</sup>). З метою покращення матеріально – технічної бази коледжу, адміністрація закладу за останні роки доклала максимальних зусиль для проведення реконструкції окремих приміщень, що дало можливість розширити навчальні площі циклових комісій скульптури, реставрації, художнього металу загальною площею – 124 кв. м.

За 2013 – 2015 роки проведено ряд заходів, спрямованих на ремонт систем, що забезпечують життєдіяльність навчального закладу.

Ріст матеріально-технічної бази:

За останні 3 роки було закуплено обладнання для навчальних майстерень на суму 215 тис. грн.

Облаштовано окреме приміщення для демонстрації і зберігання методичних фондів (рисунок, живопис, вироби декоративно – ужиткового мистецтва) з відповідним технічним забезпеченням (комп'ютер, ноутбук, відеотехніка). Закуплено 3 нових комп'ютери. Викладання теоретичних дисциплін забезпечують 6 аудиторій, об'єднаних для споріднених предметів, та спортивно-тренажерний зал. Всі навчальні приміщення забезпечені столами і стільцями (40 місць), дошками, шафами.

Приміщення за площею на одного студента, освітлення та обладнання відповідають нормам Постанови Головного державного санітарного лікаря





України від 14.08.2001 №63 і забезпечують повноцінне проведення занять за різними формами навчання згідно навчального плану.

Продовж останніх 5-ти років проводилась інтенсивна реконструкція навчальних приміщень одночасно з оновленням обладнання.

Відповідно до висновків органів Державної санітарно-епідеміологічної служби, охорони праці, висновків державного пожежного нагляду та Держгірпромнагляду, всі приміщення відповідають вимогам санітарних, протипожежних, будівельних норм, вимог з охорони праці, нормативних документів, що регламентують порядок здійснення освітньої діяльності.

### Соціальна інфраструктура

Головними здобутками адміністрації коледжу в соціально – побутовій сфері є встановлення сучасної опалювальної системи та заміна всіх вікон на енергозберігаючі.

Розширено приміщення бібліотеки, збільшено кількість місць у читальних залах. Систематично поповнюється бібліотечний фонд.

Харчування студентів забезпечується шляхом оренди місць у їдальні з Львівською національною академією мистецтв. Поселення студентів з інших областей та з віддалених від міста Львова населених пунктів здійснюється за договором про оренду площі для проживання (до 30 місць) з Львівським Технологічним коледжем Українського Національного лісотехнічного університету України.

### Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання начального плану із спеціальності 6.020206 «Реставрація творів мистецтва»

№ з/п	Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа	Найменування дисципліни за навчальним планом	Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість	Назви пакетів прикладних програм (в тому числі ліцензованих)	Можливість доступу до Інтернет, наявність каналів доступу (так/ні)
1	2	3	4	5	6
1	Комп'ютерний клас (25,1 м <sup>2</sup> )	комп'ютерна графіка	1 шт. сист.бл. Intel Pent.3250; 5 шт. сист.бл. BRAVO; 1 шт. Ком.Athlon2000; 1 шт. сист.бл.НЕО Cel2.8Ghz; принтер HP LaserJet 1020; сканер Epson Perfection V200 Proto	Microsoft Office; пакет прикладних програм Adobe; CorelDraw; WinRar	так



### **Висновок:**

Експертна комісія констатує, що матеріально-технічна база коледжу відповідає вимогам щодо акредитації спеціальності «Реставрація творів мистецтва» 6.020206 та забезпечує підготовку фахівців відповідно до вимог стандартів освіти.

### **IV. Організаційне та навчально – методичне забезпечення навчально – виховного процесу спеціальності 6020206 «Реставрація творів мистецтва»**

Навчальний процес проводиться за річним графіком. Планування роботи навчальної частини, виховної роботи, педагогічної ради, навчально – методичної ради та предметно – циклових комісій проводиться посеместрово.

Контроль за навчально – виховним процесом здійснює директор коледжу. Всі важливі питання, що стосуються якісного рівня освітньо – професійної підготовки, виховання, перспектив розвитку розглядаються педагогічною радою.

Адміністративна рада коледжу, що засідає не менше, ніж один раз на місяць, розглядає поточні справи і приймає рішення, скеровані на виконання ухвал педагогічної ради.

Облік навчального часу, виконання педагогічного навантаження, успішності студентів провадить завідувач відділенням.

Навчальні плани та робочі програми з дисциплін виконуються повністю. Відпрацювання годин, що випадають на календарні свята або пропущені з інших причин, проводяться у час, погоджений з навчальною частиною.

Важливим фактором контролю за дотриманням освітньо – професійного рівня та якістю викладання спеціальних дисциплін є художня рада коледжу. Вона є органом, який формує мистецькі критерії та застосовує їх при оцінці роботи предметних і циклових комісій (спеціалізацій) та окремих викладачів.

Кожного семестру відбувається заліковий або екзаменаційний перегляд курсових робіт студентів художньою радою, яка після цього робить аналіз успішності та стану викладання окремих дисциплін та оцінює роботу викладачів.

Підсумки знань студентів здійснюються відповідно до «Положення про контроль знань і підсумкову атестацію».

Предметні та циклові комісії здійснюють свою діяльність у відповідності з навчальними планами, графіком навчального процесу, ухвалами педагогічної та навчально – методичної рад, вказівками навчальної частини. Їх роботу планують голови комісій.

Навчально – методична рада опікується змістом навчального процесу, якістю методичного забезпечення; розглядає висновки художньої ради та

