

**Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва
ім. І. Труша**

Предметна комісія:

Гуманітарних та соціально – економічних дисциплін.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заст. директора
з навчальної роботи



« 31 » серпня 2024 року

**Робоча програма
навчальної дисципліни
Іноземна мова
(Англійська мова)**

I-IV курси

ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

Львів
2024

Робоча програма навчальної дисципліни **англійської мови**
для здобувачів освітньо-кваліфікаційного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво
«2б» серпень 2024 року- __ с.

Риботицька С.В., Вантух О.В. ВЛ

Розробник:
Риботицька С.В., викладач англійської мови, спеціаліст вищої категорії.
Вантух О.В., викладач англійської мови, спеціаліст вищої категорії..

Робоча програма затверджена на засіданні предметної комісії гуманітарних і
соціально -економічних дисциплін

Протокол від. “ 1 ” 28. 08 2024 року №

Голова предметної комісії гуманітарних і соціально -економічних
дисциплін

(Кулюкова Т.Н) Т.Н
(прізвище та ініціали) (підпис)
“ 28 ” серпень 2024 року

Схвалено методичною радою КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу декоративного
та ужиткового мистецтва ім. І.Труша
за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво
спеціальністю 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
Протокол від. “ 30 ” серпень 2024 року № 1

(Голова методичної ради)
(Вавруєв М.Т.) МТ
(прізвище та ініціали) (підпис)

“ 31 ” серпень 2024 року

І курс

Опис навчальної дисципліни

Кількість аудиторних годин: 72 (30 перший семестр і 42 другий семестр)

Кредити : 1 семестр – 1 кредит, 2 семестр – 1 кредит і 12 один.

Кількість модулів – 2, змістовних модулів – 2.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета : Основним принципом програми І-го курсу є принцип наступності, який враховує наявні знання та попередній мовний досвід першокурсників і сприяє їх адаптації до навчання в вузі. Програма І-го курсу вибудовується навколо тематичного блоку “ Мій дім - моя фортеця ” (наприклад “Я”, “Моя сім’я”), відбиваючи зміни у соціальному досвіді першокурсників. Таким чином, зміст навчання тісно пов’язаний з особистим і громадським життям студентів, їх навчальними інтересами.

Загальна мета полягає у формуванні комунікативних англомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті.

Завдання : Методичні. Методика викладання практичного курсу англійської мови є комунікативною, зорієнтованою на діяльність, у центрі якої знаходиться студент – суб’єкт навчання. Основна увага приділяється виконанню таких вправ і завдань, завдяки яким розвиваються вміння студентів використовувати набуті мовні знання, мовленнєві навички для ефективного усного і письмового спілкування. Методика є особисто зорієнтованою, оскільки вона ставить собі за мету не тільки озброїти студентів певними знаннями, навичками та вміннями користування англійською мовою, але й розвинути їхню здібність навчатися самостійно шляхом виконання завдань, які сприяють формуванню вмінь самоаналізу та відповідального ставлення до самоорганізації процесу індивідуального навчання.

Пізнавальні. Важливим для всіх студентів є те, що вони повинні розуміти можливу різницю між їхньою рідною та іншими культурами, а також розвивати позитивне сприйняття інших культур і набувати вмінь долати соціокультурні відмінності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

Знати: системи англійських звуків, основних ритміко-інтонаційних моделей у різноманітних комунікативних ситуаціях; форм часу, аспекту, залогу у дієслова; основних категорій іменника, прикметника, прислівника, комунікативних типів речень, артикля через їх застосування в комунікації.

Вміти : розуміти різні аудіо тексти із знайомою лексикою при умові, що вони звучать в нормальному темпі і на стандартному діалекті;

– читати тексти і виконувати завдання до них;

– писати особисті та ділові листи, твори.

Програма дисципліни I семестр

№	Тема	Підручники	Самостійна робота	Кількість годин
1.	<p>Знайомство. Особистість і характер. Особисті дані. Опис зовнішності. Очікувані результати уроку: учні вмітимуть розповідати про себе, ставити та відповідати на особисті питання, описувати зовнішність. Лексика: особисті дані, зовнішність Граматика: теперішній простий час (present simple, to be, have got).</p>	SB стор. 4 впр. 1-3, стор. 5 впр. 4-6; фотографії відомих людей Grammarway 3		2
2.	<p>Одяг і аксесуари. Мода і одяг. Опис фотографій.</p>	Get 200 Book 1	2	2

	<p>Очікувані результати: учні вмітимуть описувати фотографії, використовуючи прості мовні засоби; підтримувати розмову про моду і одяг, висловлювати та стисло аргументувати власну думку стосовно зовнішності людини та моди.</p> <p>Лексика: зовнішність, одяг та аксесуари</p> <p>Граматика: теперішні часи : (present simple, present continuous, present perfect simple).</p>	<p>SB стор. 5 впр. 7-9, стор.6 впр. 10 SB стор. 15 Grammarway 3</p>		
3.	<p>Особистість та її якості. Риси характеру.</p> <p>Лексика: риси характеру, почуття та емоції.</p> <p>Граматика: Теперішній доконаний та теперішній доконаний тривалий часи (present perfect simple, present perfect continuous).</p> <p>Слухання : студенти вмітимуть виокремлювати основний зміст і окремі деталі записаних розповідей про неочікувані зустрічі, описувати характер людини на підставі першого враження.</p>	<p>Get 200 Book 1: SB стор. стор. 6 впр. 11-15 SB стор. 9, MP3 tracks 04-05 Grammarway 3</p>		2
4.	<p>Почуття та емоції. Написання листа другу про відому людину. Роль відомих людей у житті молоді.</p> <p>Очікувані результати: студенти вмітимуть писати</p>	<p>Get 200 Book 1: SB стор. 6 впр. 16, стор. 7 впр. 17-18 SB стор. 18-19 Grammarway 3</p>		2

	<p>електронний лист другові про відому людину, зважаючи на запропоновані комунікативні умови і докладно їх розвиваючи, описувати зовнішність та характер, підтримувати розмову про відомих людей.</p> <p>Лексика: зовнішність, риси характеру, почуття та емоції.</p> <p>Граматика: прикметники на -ed та -ing</p>			
5.	<p>Підлітки у соціальних мережах. Особисті дані.</p> <p>Очікувані результати: студенти вмітимуть підтримувати розмову про особисту інформацію в соціальних мережах, виокремлювати основний зміст текстів про особисті дані в соціальних мережах, вибирати правильне слово відповідно до контексту з низки запропонованих варіантів та пояснювати, чому інші варіанти відповіді неправильні</p> <p>Лексика: інтереси, етичні проблеми, фразові дієслова</p> <p>Граматика: present simple, present continuous з майбутнім значенням.</p>	<p>Get 200 Book 1: SB стор. 16-17, Use of English Grammarway 3</p>	2	2
6.	<p>Інтереси. Етичні проблеми.</p> <p>Очікувані результати: студенти вмітимуть розповідати про свої інтереси, висловлювали власну думку стосовно різних етичних проблем.</p> <p>Лексика: інтереси, етичні проблеми</p>	<p>Get 200 Book 1: SB стор. стор. 7 впр. 18-21; Vocabulary Test 1 (TRC) Grammarway 3</p>		2

	Граматика: нульовий умовний спосіб дієслова (речення причини if, when).			
7.	Риси характеру підлітків. Інтер'ю з психологом. Лексика: риси характеру, зовнішність, почуття і емоції Граматика: прийменники. Слухання : учні вмітять виокремлювати основний зміст і окремі деталі записаного радіоінтерв'ю з психологом про особливості підлітків, описувати людей та їх вчинки, висловлювати і обґрунтовувати власну думку, погляди, почуття на підставі зовнішнього вигляду людини та першого враження.	Get 200 Book 1: SB стор. 8, MP3 tracks 01-03 Grammarway 3	2	2
8.	Модуль 1. Я і моє оточення. Теперішні часи.	Get 200 Book 1: Розділ 1 Grammarway 3		2
9.	Робота. Лексика: Професії та пов'язана з ними діяльність. Граматика : прийменники, прикметники (prepositions, adjectives) Діалогічне мовлення: студенти знають значення, правопис і вимову тематичної лексики активного вжитку; уміють правильно вживати тематичну лексику в типових комунікативних ситуаціях і контекстах запитують та надають відповіді на питання, пов'язані з роботою; висловлюють та обґрунтовують	Get 200 Book 1: стор. 56 впр. 1-2, стор.57 впр. 3-10) Grammarway 3 посібник		2

	свої думки, почуття, враження, описують власний досвід. Історія коледжу. Відділи в коледжі.			
10.	Види професій. Читання: Професії та пов'язана з ними діяльність Працевлаштування та умови праці. Працевлаштування. Граматика: Майбутній простий та майбутній тривалий часи.	Get 200 Book 1: стор. 58 впр. 11-14 стор. 58 впр. 15, стор. 59 впр. 16-21 Grammarway 3		2
11.	Вибір професії. Лексика: Моя майбутня професія. Слухання: студенти розуміють ключову та детальну інформацію в аудіотексті; визначають головну думку тексту, що звучить у природньому темпі; встановлюють відповідність між твердженням та висловлюванням; вміють підбирати синоніми; пояснюють значення слів; вміють висловити власну думку з приводу почутого та обґрунтувати її. Граматика: майбутній доконаний час.	Get 200 Book 1: Розвиток умінь аудіювання стор. 61	2	2
12.	Робота та професійна діяльність умови роботи і працевлаштування ринок праці тимчасова робота. Ринок праці. Читання: Nick's Story (B1 - Multiple choice) Висловлення і обґрунтування власної думки з приводу прочитаного.	Get 200 Book 1: стор. 62-63 Exam Companion стор. 26 стор. 64-65 Exam Companion стор. 26		2

13.	Важливість вивчення іноземної мови для майбутньої професії. Грамматика: структура be going to, present simple and present continuous для передачі дії в майбутньому.	Get 200 Book 1: стор. 146-147 Grammarway 3	2	2
14.	Модуль 2. Робота та професійна діяльність. Майбутні часи.	Get 200 Book 1: 4 розділ, стор. 68 Grammarway 3		2
15.	Залік. Опитування усних тем.			2
	Всього:		10	30

Програма дисципліни II семестр

№	Тема	Підручники		Кількість годин
1.	Дім та сім'я. Лексика: місце проживання. Опис будинку/квартири та предметів у ньому/ній. Стратегії переглядового читання. Розвиток мовної здогадки. Уміння працювати в Парах Лексико-граматичний аналіз тексту. Грамматика: складні іменники (compound nouns).	Get 200 Book 1 стор. 20 впр. 1-2, стор. 21 впр. 3-4 Grammarway 3 стор.21 впр. 5-6, стор.22 впр. 7-9 стор.22 впр. 10-11, стор. 23 впр. 12-13.	2	2
2.	Місце проживання, опис дому. Обладнання в домі. Роботи в домі і в саду. Домашні обов'язки підлітка. Слухання: студенти розуміють ключову та детальну інформацію в аудіотексті; визначають головну думку тексту, що	Get 200 Book 1 Розвиток умінь аудіювання стор. 24 Grammarway 3	2	2

	звучить у природньому темпі. Граматика: ступені порівняння прикметників.			
3.	Читання: Час жити (Time to leave (B1 - заповнити пропуски)) Щасливе дитинство (A happy childhood (B1+B2 – заповнити пропуски) Стратегії ознайомлювального та переглядового читання. Розуміння структурнологічних зв'язків у тексті Розвиток мовної здогадки. Граматика: ступені порівняння прислівників.	Get 200 Book 1 Розвиток умінь читання стор. 26-27 Exam Companion стор. 11 стор. 27-28 Exam Companion стор. 12 Grammarway 3		2
4.	Сім'я та громадське життя. Етапи життя (stages of life) Розвиток лексико граматичних навичок. Граматика: словотворення: суфікси іменників.	Get 200 Book 1 с. 72-87 стор. 72 впр. 1-4 Grammarway 3	2	2
5.	Члени сім'ї, друзі і приятелі. Читання: Сімейний фотоальбом. (Family photo). Стратегії переглядового читання. Розвиток мовної здогадки. Уміння працювати в парах. Лексико-граматичний аналіз тексту. Граматика: прості та питальні речення.	Get 200 Book 1 стор. 72 впр. 5, стор. 73 впр. 6-9 Grammarway 3		2
6.	Сім'я, колеги і приятелі, повсякденне життя, дозвілля. Письмо: Особистий лист. Уміння структурувати письмове висловлювання. Уміння дотримуватись інструкцій. Уміння описувати людей та події з минулого. Уміння надавати аргументи до висловленої думки. Граматика: Минулий простий час та минулий тривалий час.	Get 200 Book 1 Розвиток умінь письма стор. 84-85 Exam Companion стор. 35 Grammarway 3	2	2
7.	Порозуміння та конфлікти між різними поколіннями.	Get 200 Book 1 Розвиток умінь аудіювання		2

	<p>Аудіювання з розумінням основного змісту тексту Трудні стосунки. (Difficult relationships (B1))</p> <p>Граматика: Минулий доконаний час.</p>	<p>стор. 76-77 Grammarway 3</p>		
8.	<p>Їжа. опис їжі та її приготування опис ресторанів та кафе. Дієта.</p> <p>Лексика: студенти уміють правильно вживати тематичну лексику в типових комунікативних ситуаціях і контекстах; описують свою улюблену їжу та страви запитують та надають відповіді на питання, пов'язані з харчуванням.</p>	<p>Get 200 Book 1 стор.88 впр. 1-3, стор.89 впр. 4-10 стор.90 впр. 11-16, стор. 91 впр. 17 стор.91 впр. 18-24.</p>	2	2
9.	<p>Продукти харчування Приготування їжі.</p> <p>Читання: «By the lake • Pure Food • Allergic reaction to something you've eaten?» «In search of Chocolate • The Truth About Chocolate»</p> <p>Стратегії ознайомлювального та вивчаючого читання. Стратегії виконання завдань множинного вибору.</p> <p>Граматика: минулий простий час та теперішній доконаний час.</p>	<p>Get 200 Book 1 стор. 95-97 Exam Companion стор. 39 Grammarway 3</p>		2
10.	<p>Українські та англійські традиційні страви.</p> <p>Лексика: студенти знають значення, правопис і вимову тематичної лексики активногожитку уміє правильно вживати тематичну лексику в типових комунікативних ситуаціях і контекстах.</p> <p>Граматика: модальні дієслова.</p>	<p>Solutions 2nd edition for Ukraine. Work book. Стор.66 - 67 впр.1-5 Grammarway 3</p>	2	2
11.	<p>Модуль 1. Людина, дім, побут. Узагальнення вивченого у темах.</p>	<p>Get 200 Book 1 Стор. 54 –55</p>		2
12.	<p>Україна і світ. Робота волонтера в Україні.</p>	<p>On Screen 3 WB Стор. 25 впр.2, стор.26</p>	2	2

	<p>Працювати волонтером. Благодійність. Письмо: Лист подяки. Граматика: теперішні доконані часи (present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous).</p>	<p>впр.1-3, стор.28 впр.1 SB стор.56 впр. 5-6 Стор 57 впр. 6-8 стор. 144-145 Grammarway 3</p>		
13.	<p>Система освіти словотворчі моделі. Освіта в Україні. Розвиток лексики граматичних навичок Студенти встановлюють відповідність між твердженнями та змістом аудіотексту. Розповідають про освіту в Україні. Граматика: перший умовний спосіб дієслова.</p>	<p>Get 200 Book 1 стор. 47 Exam Companion стор. 19 Розвиток умінь аудіювання стор. 128</p>	2	2
14.	<p>Турбота про навколишнє середовище. Захист дикої природи. Роль волонтерства у збереженні та чистоті навколишнього середовища в Україні. Діалогічне мовлення. Висловлення і обґрунтування власної думки з приводу прочитаного. Граматика: другий умовний спосіб дієслова.</p>	<p>On Screen 3 Ex.4,5 p.119 WB ex.11 p.107 Ex.8 p.119 нотатки для інтерв'ю.</p>	2	2
15.	<p>Культура і мистецтво. Читання: «There's always something happening in Lviv!» Розвиток соціокультурної та країнознавчої компетенції Culture 1 (США) Діалогічне мовлення. Опис місця. Висловлення і обґрунтування власної думки з приводу прочитаного.</p>	<p>Get 200 Book 1 стор. 130-131 Exam Companion стор. 54.</p>		2
16.	<p>Відомі українські художниці. Марія Приймаченко та Катерина Білокур. Спілкування: студенти розуміють ключову інформацію в тексті; висловлюють думку щодо культурного життя України; наводять приклади для обґрунтування власної думки.</p>	<p>Solutions 2nd edition for Ukraine. Work book. Стор.95 впр.1-5</p>	2	2

17.	Образотворче мистецтво. Музей Ханенків у Києві. Уміння виокремлювати основну думку. Розуміння текстових референцій. Стратегії виконання завдань на встановлення відповідності. Уміння працювати в парах. Лексико-граматичний аналіз текст.	Solutions 2nd edition for Ukraine. Work book. Стор.96 впр.1-5	2	2
18.	Сучасні мистецькі музеї. Пінчук Арт Центр. Спілкування: студенти розуміють ключову інформацію в тексті; висловлюють думку щодо культурного життя України; наводять приклади для обґрунтування власної думки.	Solutions 2nd edition for Ukraine. Work book. Стор.97 впр.1-5		2
19.	Музичні фестивалі. Музиканти і війна. Світові турне музикантів, як промоція України в світі. Письмо: Написання есе. Уміння структурувати письмове висловлювання. Уміння описувати людей та події. Уміння надавати аргументи до висловленої думки.	Solutions 2nd edition for Ukraine. Work book. Стор.90 впр.1-5	4	
20.	Модуль 2. Україна і світ.	Get 200 Book 1		2
21.	<u>Залік. Опитування усних тем.</u>			2
	<u>Всього:</u>	36	26	42

Розподіл аудиторних робіт

	Лекції : (для теоретичних та професійно-орієнтованих дисциплін)	
1.	Іван Труш видатний живописець.	1
2.	Порозуміння між різними поколіннями.	1
	Семінарські практичні:	
1.	Семінар на тему:	1

2.	Семінар на тему: Сучасні мистецькі музеї.	1
	Самостійна позаурочна робота:	
1.	Знайомство. Особистість і характер. Особисті дані. Опис зовнішності друга/подруги.	2
2.	Одяг і аксесуари. Мода і одяг. Опис власного стилю одягу.	2
3.	Особистість та її якості. Риса характеру.	2
4.	Підлітки в соціальних мережах. Переваги та недоліки.	2
5.	Риса характеру підлітків. Інтерв'ю з психологом.	2
6.	Моя майбутня професія.	2
7.	Важливість вивчення іноземної мови для майбутньої професії.	2
8.	Майстерня моєї мрії.	2
9.	Місце проживання, опис дому. Домашні обов'язки підлітка.	2
10.	Сім'я, колеги і приятелі, повсякденне життя, дозвілля. Особистий лист.	2
11.	Українські та англійські традиційні страви. Українське різдво.	2
12.	Україна і світ. Робота волонтера в Україні. Студентське волонтерство – допомога Україні у війні.	2
13.	Система освіти словотворчі моделі. Освіта в Україні.	2
14.	Роль волонтерства у збереженні та чистоті навколишнього середовища в Україні. Участь студентів.	2
15.	Відомі українські митці. Розповідь про улюбленого художника.	2
16.	Образотворче мистецтво. Відвідання музею.	2
17.	Турне українських музикантів по Європі та світі. Благодійні концерти на допомогу Україні.	2
18.	Музичні фестивалі в Україні та світі. Огляд інтернет ресурсів.	2

Методичне забезпечення

Підручники:

Get 200! New edition for Ukraine. Book 1 (sefr B1, B2)

- Нове видання популярного підручника для учнів 10-11 класів
- Повністю відповідає змісту державних Програм з англійської мови для учнів 10-11 класів (рівень стандарту, профільний рівень, ЗНО)
- Вправи двох рівнів складності на кожному уроці (B1 та B2)
- Близько 100 завдань “Exam task” в кожній книзі повністю відповідають формату українських випускних іспитів з англійської мови (ЗНО та ДПА)
- Екзаменаційні стратегії та поради у рубриках “Get Smarter”
- Нова структура розділів – уроки з граматики у контексті
- Quizlet та Use of English Worksheets
- Повністю новий зміст Unit 8 “Ukraine and the World”

1. Solution, with Ukrainian edition/ Intermediate, Oxford University Press. 2012.
2. Grammarway 3, Express Publishing. 2013.
3. Upstream, Intermediate. Express Publishing. 2008.

Засоби діагностики: тести, лексичні, граматичні.

Методичні рекомендації: тематичний план до підручника Solution, with Ukrainian edition/ Intermediate, Oxford University Press. 2012.

Електронні засоби: CD диски до підручників.

II курс

Опис навчальної дисципліни

Кількість аудиторних годин **72** (30 перший семестр і 42 другий семестр)

Кредити : 1 семестр – 1 кредит, 2 семестр – 1 кредит і 12 один.

Кількість модулів – 2, змістовних модулів – 2.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета : Метою навчання англійської мови як загальноосвітньої дисципліни є забезпечення практичного володіння англійською мовою як засобом спілкування, тобто формування та подальший розвиток у студентів комунікативної компетенції, яка складається з трьох основних різновидів — мовленнєвого, мовного та соціокультурного. Мовленнєва компетенція базується на чотирьох аспектах мовленнєвої діяльності: аудіюванні, говорінні, читанні та письмі. Мовна компетенція також інтегративна і включає кілька аспектів: лексичний, граматичний, фонетичний та орфографічний. Соціокультурна компетенція складається з двох компонентів — країнознавчого та лінгвокраїнознавчого. Країнознавчі знання — це знання історії, географії, мистецтв, державного устрою та культури країни. Лінгвокраїнознавчі знання охоплюють особливості вербальної та невербальної поведінки носіїв мови в певних ситуаціях спілкування.

З другого семестру починається курс "**Англійська мова за професійним спрямуванням**", який починає ставити завданням досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та в Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування.

Завдання : Досягнення поставленої мети забезпечується шляхом вирішення конкретних завдань. Для забезпечення мовної компетенції студент має насамперед опанувати лексичний матеріал з передбачених програмою тем навчання та мовленнєві

моделі найбільш типових ситуацій, що є характерними для спілкування в межах окресленої тематики. Невід'ємною складовою вивчення дисципліни є поглиблення розуміння студентами граматичної системи англійської мови. Пояснення та засвоєння граматичних явищ має здійснюватися на лексичному матеріалі, що добирається відповідно до теми навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

Знати : лексичний матеріал за програмною тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; норми правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; граматичні правила оформлення речень, що їх передбачено програмою; фонетичні норми оформлення висловлювань у межах програмного матеріалу. лінгвокраїнознавчі реалії країни мова якої вивчається: професійні терміни і поняття; стійкі словосполучення, які зустрічаються в технічних текстах мистецтвознавчій літературі; поняття адекватності перекладу, особливості іноземної технічної мови в художній термінології.

Вміти : використовувати програмний лексичний матеріал у підготовленому та/або непідготовленому (відповідно до вимог до кожного рівня) монологічному та діалогічному мовленні в межах вивченої тематики; читати тексти відповідно до навчальної установки в обсязі, передбаченому програмою; здобувати та аналізувати інформацію при прослуховуванні аудіоматеріалів відповідно до передбачених програмою обсягу, темпу мовлення, а також рівня лексичної та граматичної складності; перекладати окремі речення з української мови на англійську з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу; письмово викладати думки або надавати інформацію у рамках вивчених форм і різновидів письмового мовлення з дотриманням граматичних, орфографічних і стилістичних норм.

Програма дисципліни I семестр

	Тема	Підручки	Самостійна робота	Кількість годин
	Розділ 1. Подорожі та туризм. Тематика ситуативного спілкування: Подорож.	Get 200 Book 2 стор. 4 -19		
1.	ЛЕКСИКА Подорожування різними видами	Get 200 Book 2		2

	Транспорту. Лексика. Інформація для туристів. Відвідування визначних місць. туристична інформація готелі та кемпінги визначні місця.	SB стор. 4 впр. 1-3, стор. 5 впр. 4-5 SB стор. 5 впр. 6-9 Get 200 Book 2 SB стор. 6 впр. 10-12, стор. 7 впр. 13-15		
2.	СЛУХАННЯ Види туризму. Транспорт під час подорожування. Сучасні туристичні тенденції.	Get 200 Book 2 SB стор. 8-9, 161 аудіоскрипт стор. 161 ▪ розуміти зміст аудіоскрипту		2
3.	ГРАМАТИКА Синтаксичні конструкції з прикметниками та прислівниками ▪ правильно вживає в мовленні ступені порівняння прикметників та прислівників та конструкції з ними. Подорож Україною та англомовними країнами.	Get 200 Book 2 SB стор. 10-11, Правила стор.148 Grammaway 3.		2
4.	ПИСЬМО Есе про особистий досвід подорожі, почуття й події ▪ Особистий лист, порівнюючи Україну та Англію, пояснюючи те, що студент вважає важливим.	Get 200 Book 2 SB стор. 11 впр. 5, 8	2	2
5.	ЧИТАННЯ Життя у курортному місті.	Get 200 Book 2 SB стор. 14		2
6.	СПІЛКУВАННЯ Робота туристичних агенцій Планування подорожі. Розмова про подорож вашої мрії. Найкращі та найгірші місця світу для подорожі.	Get 200 Book 2 SB стор. 15 SB стор. 16 SB стор. 17	2	2
7.	Написання листа про враження від подорожі. (Правильно висловити власні погляди й думки та запитати про погляди й думки співрозмовника,	Get 200 Book 2 SB SB стор. 18-19	2	2

	обговорюючи переваги та недоліки готелів та кемпінгів. ▪ описати місця, погоду, події, використовуючи прості мовні засоби ▪ висловити та стисло аргументувати власну думку стосовно подорожей).			
8.	Модуль1. Подорожі. Обмін досвідом та враженнями. (правильно вживає тематичну лексику в типових комунікативних ситуаціях і контекстах).	Get 200 Book 2 SB стор. 21		2
	Розділ 2. Культура. Тематика ситуативного спілкування: Мистецтво та живопис.	Get 200 Book 2 стор. 20-35		
9.	ЛЕКСИКА Митці та їхні твори. Види мистецтва.	Get 200 Book 2 SB стор. 22 впр. 1-2, стор. 23 впр. 3-5 SB стор. 23 впр. 6-7, стор. 24 впр. 8-11		2
10.	ГРАМАТИКА Участь культурних заходах. (правильно вживати в мовленні присвійний відмінок, присвійні прикметники та займенники різних типів). Тести.	Get 200 Book 2 SB стор. 28-29, Правила стор.149 Grammarway 3.		2
11.	ЧИТАННЯ Музика на радіо та в Інтернеті. Мистецькі вистави. Відвідування театру.	Get 200 Book 2 SB стор. 30-31 SB стор. 31-32		2
12.	СЛУХАННЯ	Get 200 Book 2 SB стор. 26-27, аудіоскрипт стор. 162 ▪ швидко переглядати	2	2

	Участь у культурних заходах. Літературні твори. Кіно. Сучасні види мистецтва.	текст аудіоскрипту, знаходячи потрібні деталі		
13.	СПІЛКУВАННЯ. Настінний живопис. Мурали. Вуличне мистецтво.	Get 200 Book 2 SB стор. 34 SB стор.35		2
14.	ПИСЬМО Написання листа про враження від відвідування культурного заходу.	Get 200 Book 2 SB стор. 36-37	2	2
15.	Модуль 2. Музика, література та мистецтво. Обмін враженнями. (Правильно вживати тематичну лексику в типових комунікативних ситуаціях і контекстах).	Get 200 Book 2 SB стор. 39		2
	<u>Всього:</u>		10	30

Програма дисципліни II семестр

	Тема	Підручники		Кількість годин
	Розділ 3. Спорт. Тематика ситуативного спілкування: Спорт і дозвілля.	Get 200 Book 2 с. 36-51		
1.	ЛЕКСИКА Види спорту. Екстремальні види спорту. Спортивні змагання.	Get 200 Book 2 SB стор. 40 впр. 1-3, стор. 41 впр. 4-5 SB стор. 41 впр. 6-10 SB стор. 42 впр. 11-15	2	2

2.	ЧИТАННЯ Спорт і дозвілля Спортивні центри. Олімпійські ігри 2024. Українські спортсмени.	Get 200 Book 2 SB стор. 48-49	2	2
3.	ГРАМАТИКА. Участь у спортивних змаганнях правильно вживає в мовленні модальні дієслова.	Get 200 Book 2 SB стор. 46-47, 150		2
4.	СПІЛКУВАННЯ Заняття спортом на уроках фізичної культури в коледжі. Національні спортивні ігри. Життя професійних спортсменів України.	Get 200 Book 2 SB стор. 45 SB стор. 52-53	2	2
5.	ПИСЬМО Спортивні події та спортивні змагання в коледжі. Написання статті та листа на веб-сайт коледжу. Написання листа про відвідування спортивної події.	Get 200 Book 2 SB стор. 54 SB стор. 55	2	2
6.	Ессе. Спорт і дозвілля. Олімпійські ігри в Парижі 2024. Спортивні досягнення. (Вміти використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання; уміння оцінювати власні навчальні досягнення).	Get 200 Book 2 SB стор. 57	2	2
	Розділ 5. Наука і технології. Тематика ситуативного спілкування: Наука і технічний прогрес.	Get 200 Book 2 с. 72-87		
7.	ЛЕКСИКА. Користування сучасними технологіями. Цифрове мистецтво.	Get 200 Book 2 SB стор. 77 впр. 1011, стор. 78 впр. 12-15	2	2
8.	СЛУХАННЯ Технології Майбутнього. Нові технології в мистецтві.	Get 200 Book 2 SB стор. 80,81 166-167 швидко переглядати текст	2	2

		аудіоскрипту, знаходячи потрібні деталі.		
9.	ГРАМАТИКА. Опис малюнків. Правильно вживати в мовленні підрядні речення причини, наслідку, мети, часу, підрядні означальні речення	Get 200 Book 2 SB стор. 64-65, 151		2
10.	ЧИТАННЯ Користування комп'ютерами та планшетами. Наукові дослідження. Винаходи та відкриття у різних галузях.	Get 200 Book 2 SB стор. 84-85 SB стор. 85-86	2	2
	Розділ 7 Держава і суспільство. Тематика ситуативного спілкування: Україна в світі.	Get 200 Book 2 с. 104-119		
11.	ЛЕКСИКА Політичний устрій країни. Вибори. Міжнародні та громадські організації. Соціальна політика.	Get 200 Book 2 SB стор. 112 впр. 1-2, стор. 113 впр. 3-7 SB стор. 113 впр. 811, стор. 114 впр. 12- 13 SB стор. 115 впр. 21- 25		2
12.	СЛУХАННЯ Структура держави та державні установи. Глобалізація суспільства.	Get 200 Book 2 SB стор. 116- 117, аудіоскрипт стор. 169 ▪ швидко переглядає текст аудіоскрипту, знаходячи потрібні деталі	2	2
13.	ГРАМАТИКА Повідомлення новин. Правильно вживати в мовленні дієслова та структури у пасивному стані.	Get 200 Book 2 SB стор. 118- 119, 154		2
14.	ЧИТАННЯ	Get 200 Book 2		2

	Держава та суспільство. Проблема бездомності. Соціальні проблеми.	SB стор. 120-121 SB стор. 122		
15.	СПІЛКУВАННЯ Права та обов'язки молоді. Норми поведінки та спілкування.	Get 200 Book 2 SB стор. 123	2	2
16.	ПИСЬМО Діяльність благодійних організацій. Лікарі без кордонів. Символи миру. Соціальна політика. Написання листа з пропозиціями.	Get 200 Book 2 SB стор. 124 SB стор. 125 SB стор. 127	2	2
	Розділ 8 Україна в світі . Тематика ситуативного спілкування: Україна та Велика Британія	Get 200 Book 2 с. 124-131		2
16.	ЛЕКСИКА. Популярні види дозвілля українців. Благодійна діяльність. Система правосуддя. Міжнародні відносини.	Get 200 Book 2 SB стор. 130 впр. 1-3, стор. 131 впр. 4-9 SB стор. 132 впр. 10-12 SB стор. 133 впр. 13-20	2	2
17.	СЛУХАННЯ. Діяльність благодійних та волонтерських організацій в Україні.	Get 200 Book 2 SB стор. 135		2
18.	ГРАМАТИКА. Подорож Україною. Правильно вживати в мовленні умовний стан та інверсію. Висловлення побажань та Співчуття. Правильно вживати в мовленні конструкції для висловлення побажань та співчуття (wish / if only; it's time / would rather, suppose)	Get 200 Book 2 SB стор. 136, 156 SB стор. 137, 155		2
19.	ЧИТАННЯ Молодіжні організації в Україні. Міжнародні освітні програми. Благодійні організації.	Get 200 Book 2 SB стор. 138 SB стор. 139	2	2

20.	ПИСЬМО Подорож Україною та Великою Британією. Міжнародні освітні програми. Громадські проекти.	Get 200 Book 2 SB стор. 140-141 SB стор. 142		2
21.	<u>Залік. Опитування усних тем.</u>			2
	<u>Всього:</u>		26	42

Розподіл аудиторних робіт

	Лекції :	
1.	Подорож Україною та англomовними країнами.	1
2.	Сучасні технології. Цифрове мистецтво.	1
	Семінарські практичні:	
1.	Семінар на тему: Олімпійські ігри 2024	1
2.	Семінар на тему: Україна і світ.	1
	Всього	4
	Самостійна позаурочна робота:	
1.	Есе про особистий досвід подорожі, почуття й події. Особистий лист, порівнюючи Україну та Англію.	2
2.	Робота туристичних агенцій Планування подорожі. Розмова про подорож вашої мрії. Найкращі та найгірші місця світу для подорожі.	2
3.	Написання листа про враження від подорожі.	2
4.	Подорож Україною та англomовними країнами.	2
5.	Написання листа про враження від відвідування культурного заходу.	2
6.	Види спорту. Екстремальні види спорту. Спортивні змагання.	2
7.	Спорт і дозвілля Спортивні центри. Олімпійські ігри 2024. Українські спортсмени.	2
8.	Заняття спортом на уроках фізичної культури в коледжі. Національні спортивні ігри. Життя професійних спортсменів України.	2

9.	Спортивні події та спортивні змагання в коледжі. Написання статті та листа на веб-сайт коледжу.	2
10.	Спорт і дозвілля. Олімпійські ігри в Парижі 2024. Спортивні досягнення.	2
11.	Користування сучасними технологіями. Цифрове мистецтво.	2
12.	Технології майбутнього. Нові технології в мистецтві.	2
13.	Користування комп'ютерами та планшетами. Наукові дослідження. Винаходи та відкриття у різних галузях.	2
14.	Структура держави та державні установи. Глобалізація суспільства.	2
15.	Права та обов'язки молоді. Норми поведінки та спілкування.	2
16.	Діяльність благодійних організацій. Лікарі без кордонів. Символи миру. Соціальна політика. Написання листа з пропозиціями.	2
17.	Популярні види дозвілля українців. Благодійна діяльність. Система правосуддя. Міжнародні відносини.	2
18.	Молодіжні організації в Україні. Міжнародні освітні програми. Благодійні організації.	2
	Всього	36

Методичне забезпечення

Підручники:

Get 200! New edition for Ukraine. Book 2 (cefr B1, B2)

- Нове видання популярного підручника для учнів 10-11 класів
 - Повністю відповідає змісту державних Програм з англійської мови для учнів 10-11 класів (рівень стандарту, профільний рівень, ЗНО)
 - Вправи двох рівнів складності на кожному уроці (B1 та B2)
 - Близько 100 завдань “Exam task” в кожній книзі повністю відповідають формату українських випускних іспитів з англійської мови (ЗНО та ДПА)
 - Екзаменаційні стратегії та поради у рубриках “Get Smarter”
 - Нова структура розділів – уроки з граматики у контексті
 - Quizlet та Use of English Worksheets
 - Повністю новий зміст Unit 8 “Ukraine and the World”
4. Art&Design, Career Path. Express Publishing. 2013.
 5. Solution, with Ukrainian edition/ Intermediate, Oxford University Press. 2012.
 6. Grammarway 3, Express Publishing. 2013.
 7. Upstream, Upper-Intermediate. Express Publishing. 2006.

Засоби діагностики: тести, лексичні, граматичні.

Методичні рекомендації: тематичний план до підручника Solution, with Ukrainian edition/ Intermediate, Oxford University Press. 2012.

Електронні засоби: CD диски до підручників.

III курс

Опис навчальної дисципліни

Кількість аудиторних годин: 36 (15 перший семестр і 19 другий семестр)

Кредити : 1

Кількість модулів: 2

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета : полягає у формуванні необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленими завданнями майбутньої професійної діяльності студента.

Програма курсу "**Англійська мова за професійним спрямуванням**" ставить завданням досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та в Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування.

Завдання : є удосконалення навичок читання з повним розумінням змісту; аналізу та реферування фахової, суспільно-політичної, суспільної інформації; володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної, мистецтвознавчої та фахової тематики; перекладу з іноземної мови на рідну та з рідної на іноземну текстів країнознавчого, суспільно-політичного та фахового змісту; реферування та анотування спеціальної літератури; складання іноземною мовою листів і документів з питань професійної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

Знати : лінгвокраїнознавчі реалії країни мова якої вивчається: професійні терміни і поняття; стійкі словосполучення, які зустрічаються в технічних текстах мистецтвознавчій літературі; поняття адекватності перекладу, особливості іноземної технічної мови в художній термінології, норми ділового етикету і мовної поведінки; основні значення деяких службових слів та їх багатозначність; оволодіти навичками невідготовленої розмовної іноземної мови, основні граматичні, фонетичні та лексичні особливості мови.

Вміти : читати, розуміти і перекладати оригінальні тексти із спеціальності; працювати з різного виду словниками; читати про себе з метою одержання основної інформації з нових текстів спеціальної та загальної тематики; розбиратися в граматичних формах, конструкціях, зворотах; вести нескладні бесіди на теми, передбачені програмою.

Програма дисципліни I семестр

	Тема	Підручники	Самостійна робота	Кількість годин
	<u>Перелік тем :</u>			
1.	ЛЕКСИКА Форма, світло, колір. Кольоровий спектр.	Art & Design Book 1 Стор. 4-5,6-7,8-9 Впр.1-9 посібник	2	2
2.	ЧИТАННЯ Опис місця і стилю. Опис картини.	Art & Design Book 1 Стор. 10-11,12-13 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
3.	ГРАМАТИКА Арт камничка. Приладдя. Непряма мова. Перехід часів.	Art & Design Book 2 Стор. 14-15,16-17 Впр.1-9 Grammaway 3		2
4.	ЧИТАННЯ Електронне обладнання. Основи роботи графічного дизайнера.	Art & Design Book 2 Стор. 18-19,20-21, 22-23 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
5.	СПІЛКУВАННЯ Рисунок. Робота за мольбертом. Матеріали.	Art & Design Book 2	2	2

		Стор. 23-24;26-27 Впр.1-9 Grammaway 3		
6.	ЛЕКСИКА Ужиткове мистецтво. Освітні програми. Декоративне мистецтво.	Art & Design Book 2 Стор. 28-29 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
7.	ПИСЬМО Графічне мистецтво. Відомі графічні дизайнери.	Art & Design Book 2 Стор. 30-31 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
8.	ПИСЬМО Образотворче мистецтво. Скульптура.	Art & Design Book 2 Стор. 32-33 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
9.	Модуль. Мистецтво і дизайн. 1 книжка. (1-15 розділи) Образотворче та ужиткове мистецтво.	Art & Design Book 1 (1-15 units)		1
	<u>Всього:</u>		14	17

Програма дисципліни II семестр

	Тема			Кількість годин
	<u>Перелік тем :</u>			
1.	Напрямки в мистецтві.	Art & Design Book 2	4	2

	Арт деко у Львові. Відомі імпресіоністи. Творчість Поль Сезана.	Стор. 4-5, Впр.1-9 посібник		
2.	Кубізм. Неординарна постать відомого митця Пабло Пікассо.	Art & Design Book 2 Стор. 4-5 Впр.1-9 посібник		2
3.	Відомі митці WebArt. Цифрове мистецтво. Актиклі.	Art & Design Book 2 Стор. 6-7 Впр.1-9 посібник	4	2
4.	Фотографія. Векторна графіка.	Art & Design Book 2 Стор. 8-9, 10-11 Впр.1-9 посібник	2	2
5.	Каліграфія та шрифти в дизайні. Непряма мова. Узгодження часів.	Art & Design Book 2 Стор. 12-13,14-15 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
6.	WEB дизайн. Пасивний стан дієслова теперішніх часів.	Art & Design Book 2 Стор. 16-17;18-19 Впр.1-9 Grammaway 3	4	2
7.	Програмне забезпечення друку в дизайні. Макетування. Робота з замовником.	Art & Design Book 2 Стор. 20-21;22-23 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
8.	Пасивний стан дієслова майбутніх часів.	Art & Design Book 2		2

	Розгортка. Модальні дієслова	Стор. 23-24;26-27 Впр.1-9 Grammaway 3		
9.	CAD – програма комп'ютерного дизайну. Анімація в WEB мистецтві.	Art & Design Book 2 Стор. 28-29;30-31 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
10.	Модуль. Мистецтво і дизайн. 2 книжка. (1-15 розділи)	Art & Design Book 2 (1-15 units)		1
	<u>Всього:</u>		36	19

Розподіл аудиторних робіт

	Лекції :	
1.	Художні течії в мистецтві.	1
2.	Цифрове мистецтво.	1
	Семінарські практичні:	
1.	Напрямки в мистецтві.	1
2.	Мистецтво в інтернеті.	1
	всього	4
	Самостійна позаурочна робота:	
	I семестр	
1.	Описати улюблений напрямок в мистецтві. Порівняти українських та світових митців.	6
2.	Знайти цікаві факти про імпресіоністів Та Ван Гога.	2
3.	Вправи з використання непрямої мови.	2
4.	Світові представники в Цифровому мистецтві.	4
5.	Цікаве з історії фотографії.	4
	II семестр	

6.	Види WEB дизайну.	4
7.	Мова програмування в дизайні.	4
8.	Цікаві факти з життя Тіціана.	2
9.	CAD – в архітектурі.	4
10.	Історія анімації.	4
	Всього	36

Методичне забезпечення

Підручники:

1. Art&Design, Career Path. Express Publishing. 2013.

2. Grammarway 3, Express Publishing. 2013.

Робота з граматикою та лексикою

Видавництво: Express Publishing

Intermediate

Автори: Jenny Dooley, Virginia Evans

Вік учнів: 8-20 років.

Гриф міністерства.

3. Upstream, Upper-Intermediate. Express Publishing. 2006.

Засоби діагностики: тести, лексичні, граматичні.

Методичні рекомендації: інтернет ресурси.

Електронні засоби: CD диски до підручників.

IV курс

Опис навчальної дисципліни

Кількість аудиторних годин **32** (15 перший семестр і 17 другий семестр)

Кредити : 1

Кількість модулів: 2

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета : полягає у формуванні загальних компетенцій та комунікативних мовленнєвих компетенцій для практичного володіння вузькопрофесійним лексичним і граматичним матеріалом.

Специфіка викладання іноземної мови в аграрних вищих навчальних закладах I–II рівнів акредитації базується на вивченні мови за професійним спрямуванням. Враховуючи важливість практичної підготовки спеціалістів, програмою передбачено:

- читати та аналізувати тексти професійного характеру;
- розширювати лексичний мінімум;
- складати доповідь-презентацію;
- робити анотації;
- описувати твори мистецтв;
- формувати граматичні навички.

Граматичні навички формуються на основі граматичних правил. Враховуючи, що студенти отримали базові знання з граматики в межах основної школи, граматичні теми подаються в повному обсязі, але вивчаються в режимі повторення чи додаткового пояснення в процесі опрацювання тематичного матеріалу. Це шлях від правила до практичних дій з граматичним матеріалом. В деяких випадках можна вибрати інший шлях – без вивчення граматичних правил. Він дає можливість студентам формулювати правило на основі граматичної моделі та аналізу нових мовних явищ.

Завдання : вивчення дисципліни і формування навичок та вміння практичного володіння іноземною мовою як засобом спілкування у побутовій, загальноосвітній та професійній сферах.

Навчання – розвиток логічного, аналітичного мислення; спостереження, підвищення загальної мовленнєвої культури висловлення думки; розширення світогляду.

Стимулювання професійного інтересу через зміст, форми, способи самостійної діяльності студентів, безпосередньо або опосередковано забезпечуючи їх професійно орієнтованою інформацією, вироблення практичних навичок оволодіння лексико-граматичним матеріалом. Формування навичок обробки інформації, джерелами якої можуть бути не програмні (текстові), програмні, ресурси інтернету, а також підготовка студентів до ділового спілкування. Спеціальний цикл, запропонований у програмі, дає можливість розширити та поглибити знання з іноземної мови за професійним спрямуванням, навчити студентів вживанню професійних термінів, реферуванню, роботі з спеціальною літературою, поглибити знання з спеціальності.

Іноземна мова повинна інтегрувати з іншими дисциплінами, необхідно враховувати міждисциплінарні зв'язки, навчання повинно проходити у тісному зв'язку з майбутньою спеціальністю.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

Знати : лінгвокраїнознавчі реалії країни мова якої вивчається: професійні терміни і поняття; стійкі словосполучення, які зустрічаються в технічних текстах

мистецтвознавчої літератури; поняття адекватності перекладу, особливості іноземної технічної мови, художньої термінології, норми ділового етикету і мовної поведінки; основні значення деяких службових слів та їх багатозначність; оволодіти навичками невідповідної розмовної іноземної мови, основні граматичні, фонетичні та лексичні особливості мови.

Вміти : читати, розуміти і перекладати оригінальні тексти із спеціальності; аналізувати та описувати твори мистецтва; працювати з різного виду словниками; читати про себе з метою одержання основної інформації з нових текстів спеціальної та загальної тематики; розбиратися в граматичних формах, конструкціях, зворотах; вести нескладні бесіди на теми, передбачені програмою; правильно вибирати мовні засоби залежно від спеціальності і особливості співбесідника; аргументовано пояснити значення іноземної мови для організації практичної діяльності спеціаліста.

Програма дисципліни I семестр

	Тема			Кількість годин
	<u>Перелік тем :</u>			
1.	Художня освіта. Теперішні часи. Теперішні доконані часи. Томас Гейнзборо – відомий англійський художник.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 4 Посібник		2
2.	Художня освіта і пошук роботи. Написання резюме. Гойа – художник, геній 18го століття.	Art & Design Book 3 Стор. 6-7 Впр.1-9 Grammaway 4 Посібник	4	2
3.	Види бізнесу з освітою дизайнера. Минулі часи. Делакруа – представник омантизму.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 4 Посібник	2	2
4.	Мультимедійний дизайн. Минулі часи. Минулі доконані часи. Констбл – англійський живописець.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9	2	2

		Grammaway 4 Посібник		
5.	Робота в команді дизайнерів. Нульовий умовний спосіб дієслова. Тернер – лондонський живописець.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 4 Посібник	2	2
6.	Корпоративна індустрія і дизайн. Перший умовний спосіб дієслова. Едуарт Мане – французький імпресіоніст.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 4	2	2
7.	Дизайн в музиці і відео іграх. Другий умовний спосіб дієслова. Поль Сезан – французький представник імпресіонізму.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 4	4	2
8.	Модуль 1.Мистецтво і дизайн. 3 книжка. (1-8 розділи) Види дизайну.	Art & Design Book 2		1
	<u>Всього:</u>		16	15

Програма дисципліни II семестр

	Тема			Кількість годин
	Модуль 1. Мистецтво і дизайн. 3 книжка. (8-15 розділи)			2
	<u>Перелік тем :</u>			
1.	ЛЕКСИКА Інформаційний дизайн. ГРАМАТИКА. Другий умовний спосіб дієслова.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2

	Поль Гоген – засновник сучасного мистецтва.			
2.	Мистецтво в русі. Поліграфія. ГРАМАТИКА. Дієприкметник і герундій. Вінсент Ван Гог – датський художник – імпресіоніст.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
3.	ЧИТАННЯ Реклама і дизайн. Генрі Матіс -представник пост-імпресіонізму.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
4.	СПЛКУВАННЯ Дизайн в зовнішньому середовищі. Пабло Пікассо – відомий іспанський художник.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
5.	ПИСЬМО Дизайн в інтер'єрі. Сальвадор Далі – представник сюрреалізму.	Art & Design Book 3 Стор. 4-5 Впр.1-9 Grammaway 3	2	2
6.	ОБГОВОРЕННЯ Видатні українські дизайнери. Кутюр'є. Рембрант ван Рейн. «Повернення блудного сина».	Art & Design Book 3 Стор. 30-32 Впр.1-9 посібник	2	2
7.	Індустрія моди. Мода 21 століття. Соня де Лоне – українська художниця в Парижі.	Art & Design Book 3 Стор. 30-32 Впр.1-9 Посібник	4	2
8.	Ітерактивний дизайн. Приклади. Ігри та відео.	Art & Design Book 3 Стор. 32-33 Впр.1-9 Посібник	4	2
9.	Захист курсових дипломних записок студентів англійською мовою. Залік.			2

<u>Всього:</u>		20	18
-----------------------	--	-----------	-----------

Розподіл аудиторних робіт

	Лекції :	
1.	Художня освіта. Види бізнесу з освітою дизайнера.	1
2.	Дизайн в зовнішньому середовищі.	1
	Семінарські практичні:	
1.	Види бізнесу з освітою дизайнера.	1
2.	Індустрія моди і дизайн.	1
	Всього	4
	Самостійна позаурочна робота:	
	I семестр	
1.	Види художньої освіти.	6
2.	Ессе на тему : робота з освітою дизайнера, недоліки та переваги.	2
3.	Мультимедійний дизайн.	4
4.	Цікаві факти з життя Рубенса.	2
5.	Дизайн в музиці і відео іграх.	4
	II семестр	
6.	Реклама і дизайн. Порівняти в Україні та за кордоном.	4
7.	Дизайн в інтер'єрі.	4
8.	Історії з життя Сезана, живописець- імпресіоніст.	2
9.	Індустрія моди.	2
10.	Ітерактивний дизайн.	4
	Всього	36

Методичне забезпечення

Підручники:

- 1 Art&Design, Career Path. Express Publishing. 2013.
2. Grammarway 4, Express Publishing. 2013.
Робота з граматикою та лексикою

Видавництво: Express Publishing
Intermediate
Автори: Jenny Dooley, Virginia Evans
Вік учнів: 8-20 років.
Гриф міністерства.

3. Upstream, Upper-Intermediate. Express Publishing. 2006.

Засоби діагностики: тести, лексичні, граматичні.

Методичні рекомендації: інтернет ресурси.

Електронні засоби: CD диски до підручників.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ.

Серед методів організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності використовуємо словесні (розповідь-пояснення, бесіду, лекцію.), наочні (ілюстрація, демонстрування слайдів), практичні методи (вправи, практичні роботи, наукові есе, реферати)

Серед методів передання та сприймання навчальної інформації використовуємо методи індукції (від часткового до загального, від конкретного до абстрактного) та дедукції (активно розвиває абстрактне мислення, сприяє засвоєнню навчального матеріалу на основі узагальнень), репродуктивні методи (повторення готових зразків або робота за готовими зразками), творчі, проблемно-пошукові методи (спираються на самостійну, творчу пізнавальну діяльність студентів).

Серед методів стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності використовуємо наступні методи: створення ситуації інтересу при викладанні того чи іншого матеріалу, навчальні дискусії, аналіз реальних життєвих ситуацій, диференційований та індивідуальний підходи через індивідуальні консультації та додаткові заняття, стимулювання обов'язку й відповідальності.

Методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції) за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

Бінарні (словесно-інформаційний, словесно-проблемний, словесно-евристичний, словесно-дослідницький; наочно-ілюстративний, наочно-проблемний, наочно-практичний, наочно-дослідницький метод та ін.) та інтегровані (універсальні – поєднання трьох-п'яти методів у єдине ціле під час організації навчання) методи.

ОЦІНЮВАННЯ.

Кожне завдання виконане під час очного чи дистанційного навчання оцінюється за чотирма критеріями. Критерій перший: Процес (25% від загальної оцінки). Ви були присутніми на заняттях (онлайн консультаціях), докладали зусилля до виконання завдань. Критерій другий: Розуміння (25% від загальної оцінки). Ви виконали поставлене перед вами завдання. У роботі можна прослідкувати застосування та розвиток отриманих в процесі навчання знань та умінь. Критерій третій: Виконання (25% від загальної оцінки). Ви своєчасно продемонстрували всі результати навчання передбачені цим курсом. Критерій четвертий: Критика (25% від загальної оцінки). Цей критерій стосується зовнішньої оцінки вашої роботи викладачем.

Оцінювання результатів навчання студентів коледжу здійснюється відповідно до 12- бальної шкали оцінювання, наведеної в таблиці.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНОК:

Оцінювання знань студентів відбувається за дванадцяти бальною системою.

Оцінку «**12, 11, 10 – відмінно**», отримує здобувач освіти, який вільно володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє творчі здібності. Самостійно оцінює літературні явища. Працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює, виявляє власну позицію в оцінці явищ культури, творчо використовує вивчений матеріал, має схильність до літературної творчості.

Оцінку «**9, 8, 7 – добре**», отримує здобувач освіти, який володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, добирає аргументи, складає порівняльні характеристики, застосовує теорію, наводить окремі приклади з тексту. Відповідь його логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями. Допускає незначні помилки.

Оцінку «**6,5, 4 – задовільно**», отримує здобувач, який знає зміст твору, або має уявлення, може з допомогою викладача визначити сюжетну лінію, тему, проблематику. Недостатньо володіє матеріалом, основними категоріями, не може відповісти на поставлені питання.

Оцінку «**3, 2, 1 – незадовільно**», отримує здобувач, який на елементарному рівні відтворює матеріал. Відповідь його не осмислена, не може відповісти на поставленні запитання, систематично не готується до знань.

КОНСУЛЬТАЦІЇ ТА КОНТРОЛЬ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

*У випадку дистанційного навчання, вам потрібно кожного тижня завантажувати виконані завдання на онлайн ресурс та бути обов'язково присутніми на онлайн сесіях в Zoom.